

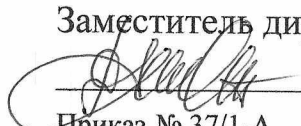
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Яковлевского муниципального округа
МБОУ СОШ № 2 с. Новосысоевка

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УВР

Директор



Дорош Н.Н.



Стасюк Д.А.

Приказ № 37/1-А
от «31» августа 2023 г.

Приказ № 37/1-А
от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**"Школьный историко-краеведческий
музей "Память поколений"**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный историко-краеведческий музей "Память поколений" (далее – Программа) базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Актуальность Программы

В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами

этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы:

Обучающие:

- знакомить с культурным наследием Приморского края и других российских регионов;
- воспитание подрастающего поколения на героических подвигах наших земляков;
- развивать патриотизм у подрастающего поколения;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы и села, их прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и твор

орчества;

- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;

- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;

- расширять кругозор обучающихся;

- развивать творческие способности обучающихся;

- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;

- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;

- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;

- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

1. Массовая экскурсионная работа.

2. Сотрудничество со СМИ.

3. Включение школьного музея в образовательный и воспитательный процесс МБОУ СОШ №2 с.Новосысоевка.

4. Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

5. Учебно – исследовательская деятельность.

6. Проведение уроков на базе музея тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, прослушивание, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музее: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 7-18 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 68 часов.

Программа реализуется 1 раз в неделю по 2 часа. Программа включает в себя лекционные и практические занятия – экскурсии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- компьютер—1шт.;
- видеопроектор —1шт.;
- экран— 1шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели ихранителипрекрасного.– М.:Центрполиграф,2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй.Ораторскоеискусстводля каждого.– М.:АСТ,2007.
4. БургановИ.А.МузейвXXIвеке.– М.: АльпинаБизнесБукс,2007.
5. ВсемузеиРоссии.Энциклопедическийсправочникв3-хт.–М.:Бестселлер,2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.:Academia,2014.
7. Добринан.А.Экскурсоведение.Учебноепособие.–М.:Флинта,2011.
8. ДолженкоГ.И.Экскурсионноедело. –М.:МарТ,2008.
9. ДмитриеваО.И.МузейноеделоРоссии.–М.:ВК,2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. –СПб:Издательство СПбГУ, 2004.
11. ЕмельяновБ.В.Экскурсоведение. –М.:Советскийспорт,2004.
12. ЕпремянС.Ж.Моимузейныезаметки.–М.:ЭКСМО,2018.
13. ЗарубинВ.И.Музееведение. –М.:Научныймир,2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся.– М.:АдМаргинемПресс,2018.
15. ИонинаН.А.100великихмузеев мира.–М.:Вече,1999.
16. КалугинаТ.П.Художественныймузейкакфеноменкультуры.–ИД«Петрополис».
17. КауленМ.Е. Музеефикация историко-культурного наследияРоссии.–М.:Этерна, 2012.
18. ЛордБ.,ЛордГ.Д.Менеджментвмузейномделе./Подред.А.Б.Голубовского.– М.:Логос,2002.
19. ЛысиковаО.В.Музеимира.–М.:Флинта,2002.
20. Львов М.Р.Риторика.Культураречи.–М.: АСАДЕМА,2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы,перспективы.– М.,1997.
22. МайстровскаяМ.Т.Музейкакобъекткультуры.–М.:Прогресс-Традиция,2016.
23. МаттГ.Искусствоуправлятьмузеями.–М.:ЭКСМО,2019.
24. Ораторскоеискусствои деловоеобщение.– М.:Новоезнание,2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторскоемастерствоза30 дней.– М.:ЭКСМО,2013.
26. ПоляковТ.П. Мифология музейного проектирования. – М.:АПРИКТМК РФ,2003.
27. Российскаямузейнаяэнциклопедия.В2-хт.–М.:РиполКлассик,2001.
28. СафоноваА.А.,СафоноваМ.А.Музейноеделои охранапамятников.Учебникипрактикум. –М.:Юрайт,2019.
29. СоперП. Л. Основы искусстваречи.– Ростовна/Д.: Феникс,2002.
30. СотниковаС.И.Музеология.Учеб.Пособиедлявузов.–М.:Дрофа,2010.
31. СтоляровБ.В.Музейнаяпедагогика.История,теория,практика.– М.:Высшаяшкола,2004.
32. ТарановП.С.Искусствориторики.Учебноепособие.–М.:Эксмо,2002.

33. Тельчаров А. Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005.
35. Томсон Г. В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.
36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб.: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс роторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э. А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.
43. Энциклопедия роторского искусства. – М.: 1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т. Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.
47. Я поведаю тебе о музеях: истории, рассказанные музейщиками России. – М.: АСТ, 2017.